

RÉTROPOLIS

Fiche technique



CONTACTS

Régie Générale Christian HOULLÉ

06.61.43.20.11 - christianhoulle.weeperscircus@gmail.com

Régie Lumière Manon MEYER

06.76.00.96.97 - manon.regie@gmail.com

Régie Son : Nicolas DESVERNOIS

06.80.04.85.37 - nicolas.desvernois@orange.fr

Fiche technique son RETROPOLIS oct 24

Régie face :

- Merci de fournir une console numérique YAMAHA CL 5 de préférence . Elle sera située dans la salle , au milieu et idéalement , ni contre un mur ni sous un balcon.

Diffusion en salle :

- Un système actif 3 voies avec subs, adapté à l'audience et au lieu à sonoriser, avec si nécessaire, un ou des points de délais égalisés.

Diffusion retour/plateau :

- Nous aurons besoin de 5 retours sur 4 aux séparés et de deux auxes stéréo arrivant en XLR à la batterie pour les ear monitors du batteur et ceux du pianiste .

Pour le bon déroulement du spectacle nous aurons impérativement besoin de 3 micros HF main de série professionnelle type Shure UR4D avec 3 cellules en Beta ou SM58 (voir patch list) , ainsi qu'une liaison HF avec un micro cravate cardioïde (type DPA 4080) ou un micro omni (type DPA 4060) .

Merci de fournir aussi deux micros statiques qui feront les ambiances au manteau .

Pour tous renseignements complémentaires :

Nicolas Desvernois (régisseur son) nixnix@mac.com +336 80 04 85 37

ou Séverine Gallou (régisseuse son) sevgallou@gmail.com +336 85 44 25 86

PATCH MICROS WEEPERS CIRCUS RETROPOLIS 24/10/24

ch	instrument	micro	musicien	pied	rem
01	SPDSX 1	DI fourni	GOULEC		Main L
02	SPDSX 2	DI fourni			Main R
03	SPDSX 3	DI fourni			Sub L
04	SPDSX 4	DI fourni			Sub R
05	SUBKICK	fourni			
06	KICK 91	fourni			PZM
07	SNARE	fourni			clip
08	TOM	fourni			clip
09	FLOOR TOM	fourni			clip
10	OH JAR	fourni		petit	
11	OH COUR	fourni		petit	
12	BASS	DI fourni	FRANCK		
13	CELLO	DI fourni			
14	GTR EL	DI fourni			
15	GTR AMP	906 à fournir			
16	MOOG L	XLR	CHRISTIAN		
17	MOOG R	XLR			
18	NORD L	DI fourni			
19	NORD R	DI fourni			
20	CLARINETTE	XLR	DENIS		
21	SAX BAR	fourni			
22	SOPRANO	fourni			+ clamp
23	DISCOURS MAIRE	HF cravate	DENIS		cardio
24	CHRISTIAN	HF+ sm58		grand	
25	DENIS	HF+ sm58		grand	
26	FRANCK	HF+ sm58		grand	
27	GOULEC	fourni		grand	+ gueuse
28					
29					
30					
31	AMB JARDIN	STATIQUE à fournir		petit	
32	AMB COUR	STATIQUE à fournir		petit	

Régie son : Nicolas Desvernois +336 80 04 85 37 nixnix@mac.com
ou Séverine Gallou sevgallou@gmail.com +336 85 44 25 86

**WEEPERS CIRCUS
RETROPOLIS**

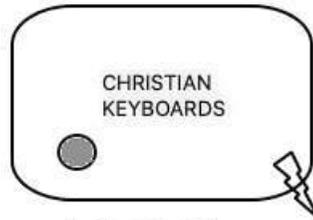
out 7



in 20

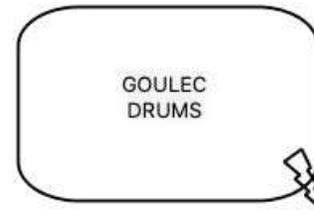


out 5+6

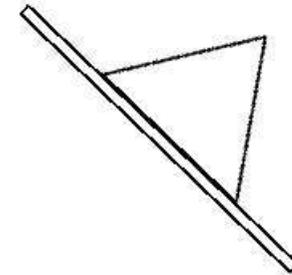
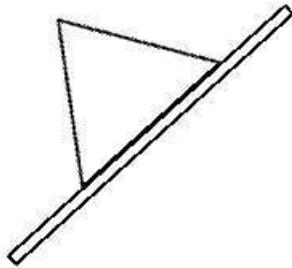


in 16 - 19 + 24

out 1+2



in 1-11 + 27



DENIS
SAX CLAR



in 21 + 22 + 23 + 25



out 3

FRANCK
BASS CELLO



in 12 - 15 + 26



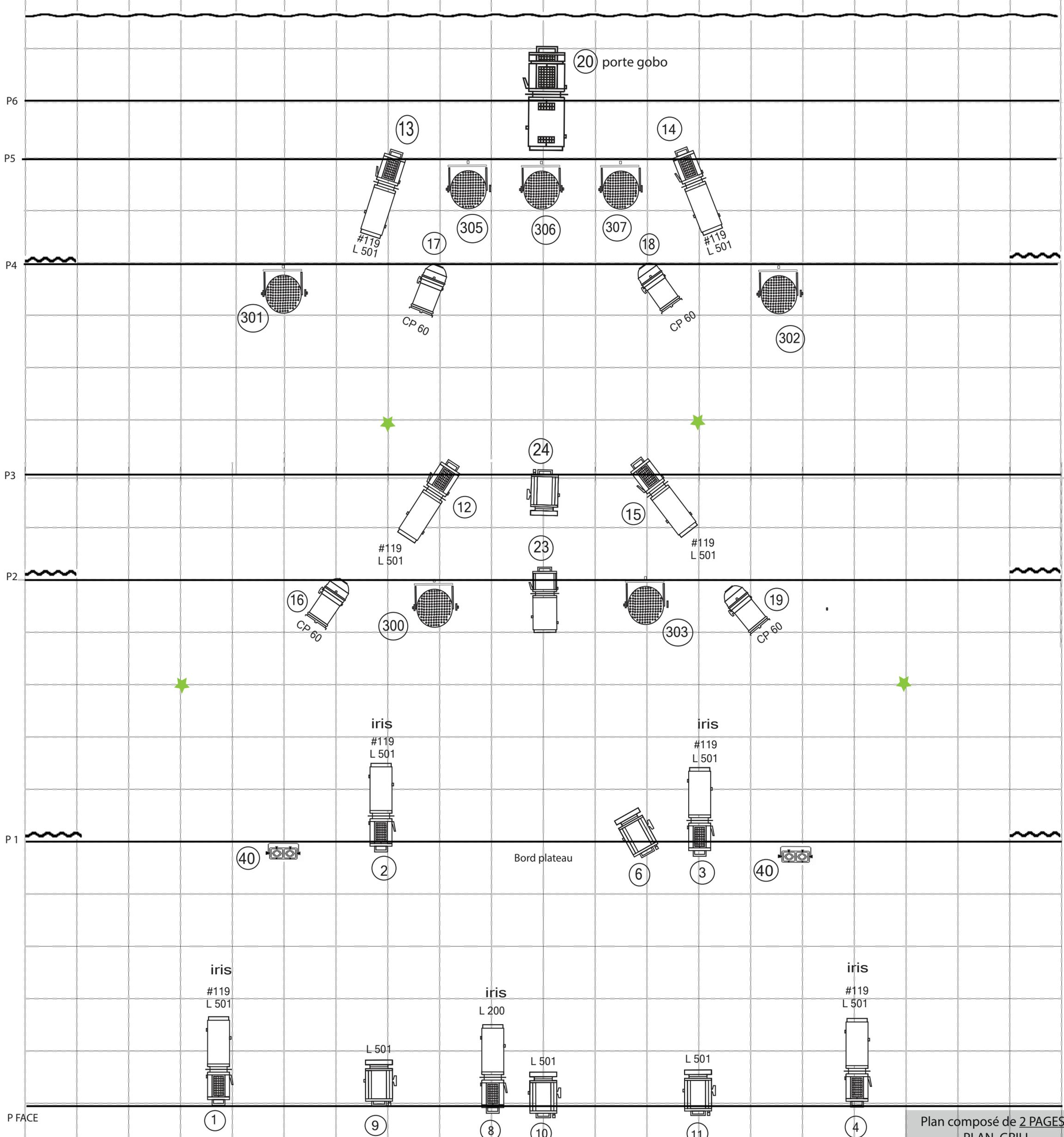
out 4

in 31



out 8

in 32



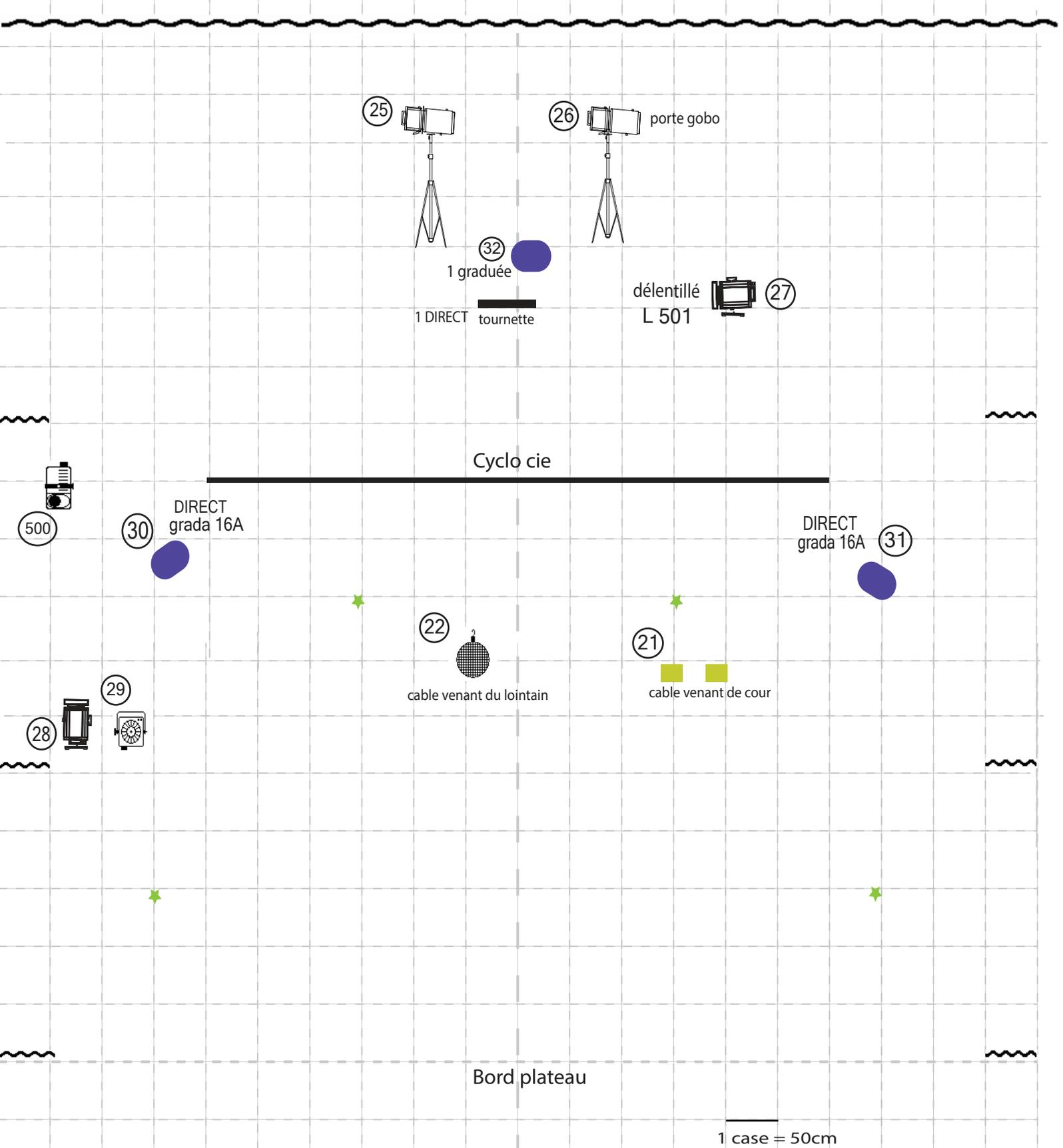
PLATEAU IDEAL : Largeur 12m. Mini : 10m
 Profondeur 10m. Mini 6m
 Hauteur 6m. Mini 6m

Si les dimensions de votre plateau sont différentes, n'hésitez pas à me contacter.

PLAN FEU RETROPOLIS

1 case = 50cm

Plan composé de 2 PAGES
 PLAN GRILL
 RETROPOLIS
 Weepers circus / Manon Meyer
 manon.regie@gmail.com



50 ECLAIRAGE SALLE

- Amené par le groupe :**
- Musiciens
 - Demi boule à facette
 - tournette
 - ventilateur
 - lumières cie

- Fourni par la salle :**
- DEC 613
 - DEC 614
 - DEC 713

- CONSOLE : GRAND MA 2 ou ordinateur compagnie**
- blinders ou horisiodes
 - PAR 64 1K CP 60
 - PAR A LED - RGBW avec ZOOM
 - 1 machine à brouillard
 - Pieds
 - platines de sol
 - PC 1K

PREMONTAGE OBLIGATOIRE
 Les projecteurs devront être montés, patchés et testés avant notre arrivée.

PREVOIR 6 HEURES DE MONTAGE COMPAGNIE pour la mise en place du décor, du réglage lumière, des instruments et des balances.

ATTENTION : L'utilisation de brouillard est indispensable, assurez vous de neutraliser les détecteurs à incendie présents dans votre salle.