

# Fiche Technique SON

## Concerts D'été

### contacts :

**Régie Générale / Lumière : Manon Meyer – 06.76.00.96.97 / manon.regie@gmail.com**

**Régie Son : Nicolas Desvernois – 06 80 04 85 37 - nicolas.desvernois@orange.fr**

**Régie Face :** Merci de fournir une console numérique de Type YAMAHA CL1,3 ou 5 Ou une console QL1 ou QL5 avec RIO3216

---

**PAS DE TF5, LS9..., M7CL une mémoire est effectuée pour le spectacle**

Si vous rencontrez le moindre souci pour nous fournir une console, merci de prendre contact avec nous le plus rapidement possible.

**Pour le bon déroulement du spectacle nous aurons impérativement besoin de 2 micros HF de série professionnelle type Shure UR4D avec 2 cellules en beta ou SM58 (voir patch liste ci-dessous)**

### Diffusion de la salle :

Un Système 3 voies Actives avec Subs minimum, adapté à l'audience et au lieu à sonoriser, avec si nécessaire, un ou des points de délais égalisés... Le processeur se doit d'être accessible si une modification doit avoir lieu.

### Diffusion retour/plateau

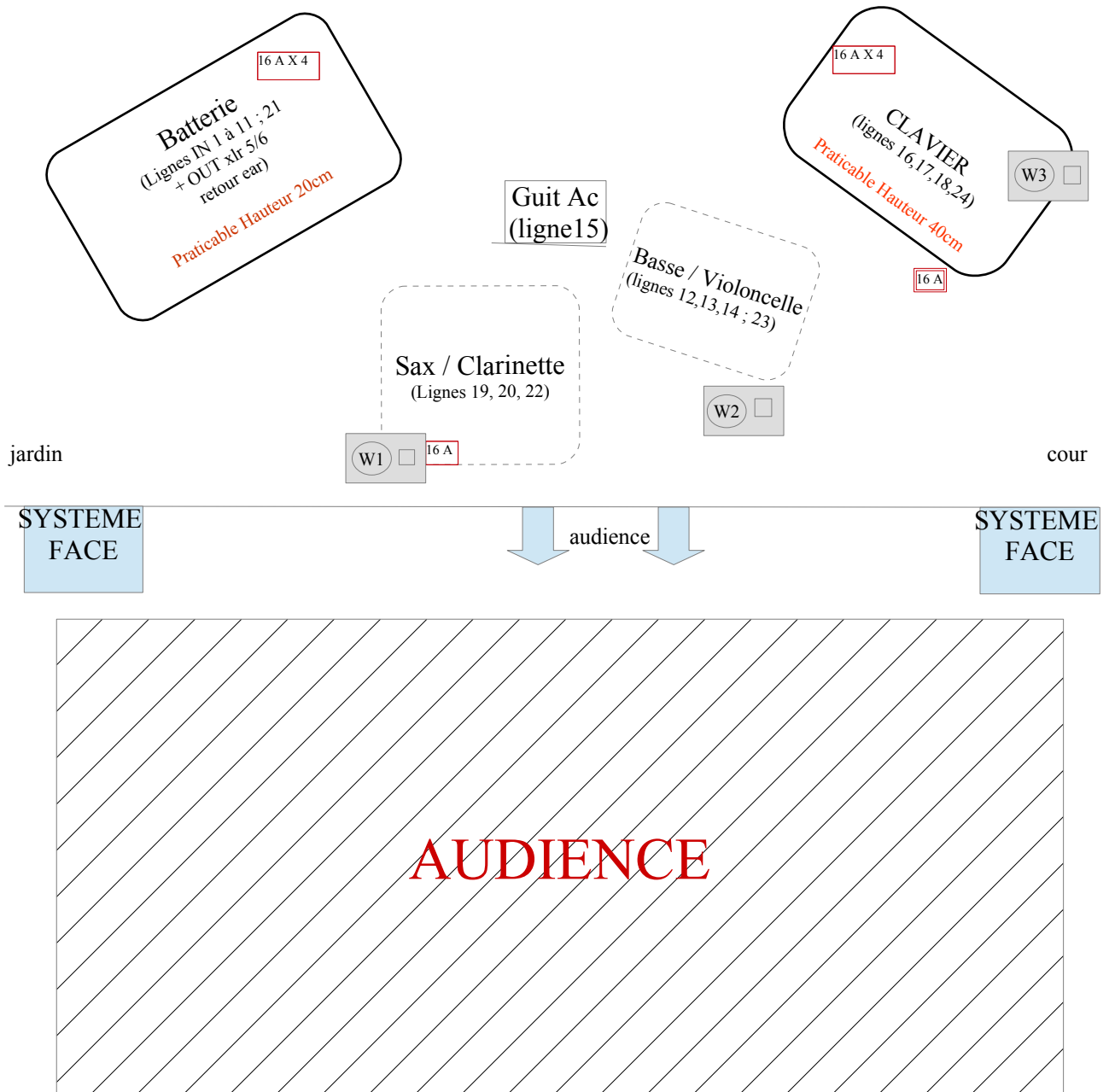
Nous aurons besoin de 3 retours sur 3 circuits séparés et de deux circuits (un Stéréo) arrivant en xlr à la batterie pour les ears monitors du batteur. (Donc 6 envois de wedges à sortir)

•3 retours 2 voies type L'Acoustics X15 ; 115XTHiQ ; Nexo PS15... sur 3 canaux d'amplifications Séparés.

•**Le batteur et le pianiste jouent sur praticable :** d'une surface de 2x2m chacun, donc il nous faut 4 praticables de 1x2m – avec un carré à 20cm de haut, l'autre à 40cm

•Merci de prévoir 1 cube de 50cm x 50cm pour surélever le retour clavier

**Plan de Scène :**



## PATCH LIST

| N° | Instrument     | Micro           | Marque Micro         | Effets              | Autres infos | Pied de mic      |
|----|----------------|-----------------|----------------------|---------------------|--------------|------------------|
| 1  | Kick Out       | Beta 52         | SHURE                | Gate/Comp           |              | Petit Pied       |
| 2  | Kick In        | Beta 91         | SHURE                | Gate/Comp           |              |                  |
| 3  | Snare Top      | M201            | Beyerdynamic / SHURE | Comp                | fourni       | Petit Pied       |
| 4  | Tom 1          | X1N             | Beyerdynamic         |                     | fourni       |                  |
| 5  | Tom 2          | X1N             | Beyerdynamic         |                     | fourni       |                  |
| 6  | OH L (Jar)     | C414 / KM184    | AKG                  | Comp                |              | Petit Pied       |
| 7  | OH R (Cour)    | C414 / KM184    | AKG                  | Comp                |              | Petit Pied       |
| 8  | SPD Sx Left    | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         |                     |              |                  |
| 9  | SPD Sx Right   | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         |                     |              |                  |
| 10 | SPD Sx Sub 1   | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         |                     |              |                  |
| 11 | SPD Sx Sub 2   | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         |                     |              |                  |
| 12 | Bass           | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 13 | Cello          | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 14 | Ukulele        | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 15 | Gtr Acoustique | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 16 | NORD Left      | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 17 | NORD Right     | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 18 | MOOG           | DI J48 / AR133  | Radial / BSS         | Comp                |              |                  |
| 19 | Clarinette     | DI J48 / AR 133 | Audiotecnica         | Comp                | Fourni       |                  |
| 20 | Sax Baryton    | Pro35           | Audiotecnica         | Comp                | Fourni       |                  |
| 21 | Voix Goulec    | Beta 56         | SHURE                | Comp/désesseur      | Fourni       | Grand Pi.        |
| 22 | Voix Denis     | Beta 58 HF      | SHURE                | Comp/désesseur      |              | Grand Pi.        |
| 23 | Voix Franck    | BETA 58 / SM 58 | SHURE                | Comp/désesseur      |              | Grand Pi.        |
| 24 | Voix Christian | Beta 58 HF      | SHURE                | Comp/désesseur      |              | Grand Pi.        |
| 25 | ORDI L         |                 |                      | Prévoir un minijack | En régie     |                  |
| 26 | ORDI R         |                 |                      | Prévoir un Minijack | En régie     |                  |
| 27 | LUMIERE        | -               | -                    | -                   | -            | 5 x Grands Pieds |

Récap pieds de micros : Grands Pieds = 4 + 5 déco = **9**

Petits Pieds = **4**